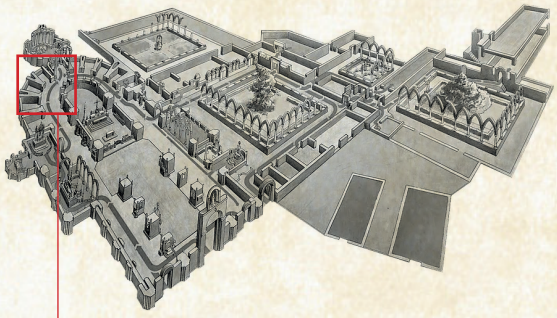
Polacy przy grobie św. Antoniego w Padwie
Część I–II: Opole 2019–2020
Seria: Natio Polona. Fontes et Studia II/1–2
Redakcja Mirosław Lenart

Obraz św. Jan Paweł II, fragment



Lokalizacja zabytku

Obrazy św. Jana Pawła II i św. Faustyny Kowalskiej

- **Lokalizacja / miejsce przechowywania:** bazylika św. Antoniego w Padwie
- **Datowanie, pochodzenie:** 2014
- **Autor, warsztat:** Iwona Księska-Antosz i Janusz Antosz
- **Materiał i technika:** obrazy olejne na płótnie
- **Wymiary:** wys. 255 cm x szer. 90 cm
- **Opis formalno-ikonograficzny:** obrazy ukazują świętych w pełnej postaci stojących w arkadzie z kręconymi kolumienkami
- **Osoby powiązane z obiektem:**

Jan Paweł II, właśc. Karol Józef Wojtyła (Wadowice 1920 – Watykan 2005). Papież, święty Kościoła katolickiego. W latach 1958–1964 biskup pomocniczy krakowski, a następnie arcybiskup metropolita krakowski (1964–1978), kardynał (1967–1978), zastępca Przewodniczącego Konferencji Episkopatu Polski (1969–1978). Suweren Państwa Watykańskiego w latach 1978–2005. Ogłoszony świętym 27 kwietnia 2014, w Niedzielę Miłosierdzia Bożego, podczas uroczystej mszy św. na placu świętego Piotra, pod przewodnictwem papieża Franciszka, przy koncelebrze emerytowanego papieża Benedykta XVI.

Maria Faustyna Kowalska ZMBM, właściwie Helena Kowalska (Głogowiec 1905 – Kraków 1938). Święta Kościoła katolickiego, zakonnica ze Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia. Mistyczka i stygmatyczka, głosicielka kultu Miłosierdzia Bożego. Nazywana także apostołką Bożego Miłosierdzia. Autorka *Dzienniczka*, w którym opisała swoje duchowe i mistyczne doświadczenia. Ogłoszona świętą przez Jana Pawła II w dniu 30 kwietnia 2000 roku w Rzymie.

Iwona Księska-Antosz, Janusz Antosz. Małżeństwo malarzy krakowskich. Absolwenci Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prowadzą pracownię artystyczną, zajmują się sztuką religijną. W 1997 roku Janusz Antosz otrzymał od Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia w Łagiewnikach pięcioletnią licencję na wykonywanie kopii obrazu Jezusa Miłosiernego, którego oryginał namalowany przez Adolfa Hyłę został umieszczony w kaplicy klasztornej (poświęcony w roku 1944).

Sylwester Bartoszewski OFMConv. (ur. 9 września 1954 w Sochaczewie). Franciszkanin związany z padewskim centrum kultu św. Antoniego. Święcenia kapłańskie otrzymał 14 czerwca 1981 roku. W latach 1996-2000 dyrektor Telewizji Katolickiej w Warszawie. Od roku 2000 do 2001 spowiednik w Watykanie. Kolejny rok spędził w Istambule. W latach 2003-2008 spowiednik i duszpasterz Polaków w Lanciano. Swoją misję penitencjarza polskiego oraz duszpasterza Polaków w Padwie rozpoczął w 2010 roku. Oprócz pracy duszpasterskiej zaangażowany jest w działalność związaną z opieka nad polonikami zgromadzonymi w bazylice św. Antoniego. Z jego inicjatywy sprowadzono do świątyni relikwiarz ŚŚ. Jana Pawła II i Faustyny Kowalskiej oraz obrazy z wizerunkami tych świętych. Jego dziełem jest zbiórka funduszy na odrestaurowanie kutej z żelaza, polichromowanej i złoconej kraty znajdującej się przy wejściu do kaplicy polskiej. Autor przewodnika popularyzującego zabytki związane z historią obecności Polaków przy grobie św. Antoniego, wydanego w 2016 roku.

Bibliografia:

1. **Przewodniki i inwentarze drukowane:**

Bartoszewski S., *Kaplica Polska św. Stanisława biskupa i męczennika w Bazylice św. Antoniego w Padwie z końca XIX w.*, Messaggero, Padova 2016.

2. **Studia**

Lenart M., *Bazylika św. Antoniego w Padwie jako miejsce promocji polskiej kultury i odzwierciedlenie religijności Polaków (1896-2018)* [w:] *Polacy przy grobie św. Antoniego w Padwie*, cz. 2: *Kaplica polska (1896-2018)*, red. M. Lenart, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2020 (Natio Polona. Fontes et Studia II/2).

Polacy przy grobie
św. Antoniego w Padwie
Część I–II: Opole 2019–2020
Seria: Natio Polona. Fontes et Studia II/I–2
Redakcja Mirosław Lenart

Archiwalne Źródła Tożsamości

Natio Polona

Obrazy św. Jana Pawła II i św. Faustyny Kowalskiej (cd.)

Obraz św. Jan Paweł II

Obraz św. Faustyna Kowalska